



## **SHERRITA DURAN** **Sherrita Sings the Diva's**



**Sherrita + piano**  
**Sherrita + piano + basso + batteria**

Sherrita vi farà emozionare interpretando in un viaggio musicale le canzoni più conosciute e belle delle Dive Americane come Tina Turner, Whitney Houston, Areta Franklin, Gloria Gaynor che non solo hanno dominato le classifiche musicali, ma hanno anche plasmato la cultura popolare influenzando generazioni di artisti e ascoltatori. Ognuna di queste dive ha portato con sé un messaggio di forza, amore, indipendenza e rispetto.

Qui di seguito una selezione di alcune delle loro canzoni più iconiche: ogni traccia è un pezzo del mosaico culturale che queste straordinarie dive hanno contribuito a creare nel panorama musicale mondiale.



## **Tina Turner**

- **"Proud Mary"** è un inno alla vitalità e alla forza interiore. La canzone racconta la storia di una donna che, nonostante le avversità, mantiene la sua dignità e la sua forza. È una celebrazione della resistenza e della determinazione, trasmettendo un messaggio di orgoglio personale e di superamento delle sfide.
- **"What's Love Got to Do with It"**. Questa canzone offre una prospettiva realistica sull'amore, sfidando stereotipi romantici. È un inno all'indipendenza e all'autonomia emotiva, suggerendo che l'amore non è l'unico elemento essenziale nella vita.
- **"The Best"** è un inno all'empowerment e alla forza. La canzone celebra il potenziale umano di superare le sfide e di raggiungere l'eccellenza. È un inno motivazionale che ha ispirato molte persone a credere in sé stesse e a perseguire il meglio nella vita.

## **Whitney Houston**

- **"I Wanna Dance with Somebody"**. Questa canzone trasmette un desiderio universale di amore e connessione. È una celebrazione della gioia di ballare con qualcuno che si ama, riflettendo il bisogno umano di relazioni e felicità. La canzone ha un tono ottimista e contagioso che invita le persone a cercare la gioia nella compagnia degli altri.
- **"I Will Always Love You"**. Questa canzone è un'emozionante dichiarazione d'amore e addio. La voce potente di Whitney Houston trasmette un messaggio di affetto eterno e di riconoscenza. La canzone è diventata un classico, evocando sentimenti di passione e perdita, e ha sottolineato l'abilità straordinaria di Whitney nel comunicare emozioni profonde attraverso la sua voce.

## **Aretha Franklin**

- **"Think"** è una potente dichiarazione di indipendenza e autodeterminazione. La canzone esorta all'autoriflessione e alla presa di decisioni sagge. Ha avuto un impatto culturale significativo come un inno per l'empowerment personale e l'autonomia, tanto che è stata utilizzata in vari contesti per sottolineare la necessità di pensare prima di agire.
- **"I Say a Little Prayer"**. Questa canzone esprime il desiderio intimo e l'amore duraturo. È una preghiera musicale che riflette la speranza e la costante presenza dell'amore nella vita quotidiana. Whitney Houston ha dato nuova vita a questa canzone, trasmettendo un messaggio di amore romantico e fiducia nell'altro.



## Gloria Gaynor

- **"I Will Survive"** è un inno all'autonomia e alla forza personale. La canzone racconta la storia di una donna che supera una rottura e trova la forza di andare avanti. È diventata un'icona di resilienza e autodeterminazione, particolarmente associata al movimento LGBTQ+, sottolineando il potere di superare le avversità.
- **"Can't Take My Eyes Off You"**. Questa canzone rappresenta l'adorazione e l'innamoramento. La sua interpretazione cattura l'essenza di un amore intenso e appassionato. La canzone è diventata un classico romantico, trasmettendo un messaggio di bellezza e ammirazione in una relazione.

## Sherrita Duran

Nata e cresciuta a Fresno (California), Sherrita si trasferisce molto presto a Los Angeles dove nel 1992, quando la sua carriera artistica è già avviata, si laurea in Opera Lirica, Musica e Arti Vocali presso l'Università South California.

Già giovanissima si esibisce sui palcoscenici più prestigiosi degli Stati Uniti (Dorothy Chandler Pavilion, Los Angeles Opera, Pasadena Performing Arts Center e Mark Taper Forum) e del Canada (Ford Theatre for the Performing Arts di Toronto); gira l'Europa (Germania, Francia e Austria) in tournée con The Albert McNeil Jubilee Singers.

Il suo talento non tarda a farsi scoprire e sin dagli esordi della sua carriera Sherrita si misura con un repertorio vastissimo: dalla lirica al pop, dal gospel al jazz, dalla musica Soul alla musica dance e hip-hop, dal rhythm and blues al musical.

Dopo un paio d'anni in tournée con vari ensemble musicali, Sherrita decide di trasferirsi a New York per dedicarsi completamente alla lirica e ai musical. Recita così in *Showboat* e in *Candide* al Gershwin, un famosissimo teatro di Broadway; al Dicapo Opera partecipa all' *American Singers' Opera Project*, un programma per giovani cantanti lirici; compare in alcune trasmissioni televisive tra le quali *Good Morning America*, *The Tony Awards* e *The Jay Leno Show*.

Nel 2000 riceve il premio di poeta dell'anno dalla rivista newyorkese Talent in Motion e nel 2003 vince la prestigiosa borsa di studio per cantanti lirici della Gerda Lissner Foundation. Dopo nove anni di importanti esperienze nella frenetica New York, Sherrita decide di trasferirsi in Italia spinta dalla chiamata di Dio per la sua vita.

Da subito apprezzata e richiesta, percorre il Paese in lungo e in largo portando il messaggio della musica gospel fino all'incontro, con suo marito, Antonio Puccio, ora anche suo manager.



Anche in Italia Sherrita partecipa a diversi concorsi per canzoni inedite piazzandosi sempre tra i finalisti: nel 2005 è seconda classificata al concorso Singing for Life con una canzone da lei scritta, *Come away*, dedicata al marito e cantata in seguito il giorno delle loro nozze; allo stesso concorso Sherrita partecipa nuovamente nel 2006 insieme all'artista Majen'ku, questa volta guadagnandosi il primo posto con la canzone *Quando tornerai*.

Sherrita prosegue il suo percorso artistico, versatile e creativo, allacciando nuove collaborazioni professionali: come vocalist di Adriano Celentano, Gianni Morandi, Mauro Ermanno Giovanardi (I La Crus), il Maestro Fio Zanotti, il DJ Molella (Radio DeeJay, M2o) con il rapper Mondo Marcio incide la canzone *Segui la stella* e partecipa al video musicale e molti altri artisti. Non manca di rivisitare in versione House diverse canzoni di grande successo: *Una storia importante* di Eros Ramazzotti, *No one* di Alicia Keys, *I will survive* di Gloria Gaynor e *Tomorrow*.

Nel 2009, insieme ad altri artisti tra i quali Katia Ricciarelli, Riccardo Fogli, Little Tony, Silvia Mezzanotte e Andrea Mingardi, partecipa alla compilation *Caro Papà Natale 2* con la canzone *The dream of Christmas*, realizzata insieme al DJ Molella. Il CD venderà oltre ottantamila copie e sarà premiato con il Disco d'oro nel 2009 e con il Disco di platino nel 2010. Il suo talento di cantautrice viene finalmente riconosciuto e due canzoni inedite, *You are e Your love* ( tratte dall'album Time of the butterfly), entrano a far parte dell'album *Milano Gospel Festival 2009*, venduto nelle edicole di tutt'Italia allegato al quotidiano Il Giornale. Sempre più apprezzata, appare nel frattempo in diverse trasmissioni televisive per il grande pubblico: a *Cultura Moderna*, a *Sei un mito* dove vince la puntata imitando Tina Turner, a *Tutte le mattine* di Maurizio Costanzo dove canta *Summertime* accompagnata dalla band di Demo Morselli.

Sulle reti Rai compare nella trasmissione *I Raccomandati* accompagnata dall'amica Carol Alt e a *Tutto benessere*. Nel 2009 prende parte come cantante e attrice allo spot dell'Oral cancer day 2009, mandato in onda dalla Rai, da Mediaset e proposto nei cinema, negli aeroporti e nelle stazioni della metropolitane italiane.

Ospite della finale di Miss Padania e il Milano Gospel Festival nel 2009.

Dalle radio più importanti (RaiRadio1, Radio 101, Radio DeeJay, Radio KissKiss ) a quelle locali Sherrita è richiesta per interviste e spesso presta la propria voce per jingles e sigle.

Tiene anche molti concerti gospel e jazz, blues, dance e lirica in tutta Italia, rigorosamente live.

La notorietà di Sherrita cresce e la sua presenza è sempre più richiesta nei locali più prestigiosi, nei festival e nelle maggiori manifestazioni dove la vedono ospite come nella finale di Miss Padania, Milano Gospel Festival, Trasimeno Blues Festival, Toscana Gospel Festival, Ascona Jazz Festival al Piacenza Jazz Festival, Al Val Tidone Festival e al Festival Internazionale di Imola "Da Bach a Bartok". Grazie allo spettacolo teatrale "Notorius" (un mix di musica lirica associata al rock) dove copre il ruolo di soprano protagonista insieme ad altre due cantanti, calca i palcoscenici dei teatri più importanti d'Italia come il Teatro Donizetti di Bergamo, Teatro Coccia di Novara e il Teatro Fraschini di Pavia e molti altri teatri italiani.

Grazie allo spettacolo teatrale *Notorius* (un mix di musica lirica associata al rock) dove copre il ruolo di soprano protagonista insieme ad altre due cantanti, calca i palcoscenici dei teatri più importanti d'Italia.



Nel dicembre 2008 presso il Conservatorio di Piacenza riceve la nomina di art show director del Nicolini Gospel Choir, composto da oltre cento elementi.

Dal dicembre 2010 è vocal coach e solista dell'Italian Gospel Choir, formato da professionisti e diretto da importanti maestri tra i quali Peppe Vessicchio, Fio Zanotti e Fabio Perversi.

Sherrita, cantante e cantautrice americana, prende il volo con l'album *Time of the butterfly*: una collezione di undici canzoni inedite che nascono dal profondo del suo cuore e accompagnano l'ascoltatore in un viaggio d'ispirazione lyric-soul accompagnata dagli arrangiamenti del produttore musicale Gianmaria Scattolin. Il suo CD esce il 18 marzo 2010, giorno del suo compleanno.

Nel novembre 2011, al Chiambretti Music Show, Sherrita e l'Italian Gospel Choir partecipano con la nota canzone di Laura Pausini *La solitudine*.

L'aprile 2012 vede l'uscita della compilation lounge *Zu-Groove Summer Vibes*, realizzata dal produttore, arrangiatore e musicista Andrea Zuppini, alla quale Sherrita partecipa come cantautrice con due brani: *Mister Mambo* e *Upside Down*.

Nel febbraio 2012 il Festival di Sanremo chiama e Sherrita accompagna Adriano Celentano in entrambe le sue apparizioni, sotto la direzione del maestro Fio Zanotti.

Nell'Ottobre 2013 Sherrita viene chiamata dallo Staff di Gianni Morandi dove ricopre il ruolo di Vocalist per lo spettacolo "Gianni Morandi Arena Live 2013" in diretta su Canale 5.

Nel 2014 ha preso parte nella tournée teatrale del musical *The Sisters, La Via Del Successo*, dove ha ricoperto un ruolo di protagonista con altre 2 cantanti.

Nel maggio 2017 il suo nuovo album "Keep Shining" collezioni di 9 brani di genere Gospel/R&B suonati e arrangiati dal Maestro Marco De Domenico.

Nel Febbraio 2019 il Festival di Sanremo la richiama e questa volta accompagna per le 4 serate del Festival, insieme al suo coro Gospel, il cantante Irama con la canzone *La ragazza con il cuore di latta*, dove le è stata affidata una parte solista nella canzone.

Nel 2023 Zucchero Sugar Fornaciari, ingaggia lo "Sherrita Duran Gospel Choir", formato da 20 elementi per effettuare 5 concerti c/o Le Terme di Caracalla a Roma e 2 concerti c/o Rcf Arena di Reggio Emilia durante il World Wild Tour.

Sostenuta da una non comune versatilità vocale che le permette di spaziare dal gospel, alla lirica e al musical, Sherrita esprime il suo canto interiore con passione e originalità.

---

*"Un soprano acrobatico, una forza della natura capace di unire il bel canto alla musica black".*  
(Mario Luzzatto Fegiz)