



## ANNALISA PARISI

### The Queens of Jazz

**La sfida delle convenzioni, l'affermazione dell'identità femminile, la partecipazione alle lotte sociali, la promozione della diversità culturale e musicale**



#### **Trio:**

**Annalisa Parisi** – voce, accompagnata da chitarra e contrabbasso

E' disponibile su richiesta anche la versione in quartetto:

Voce, chitarra, contrabbasso, batteria

#### **Descrizione**

Il contributo delle donne nel mondo del jazz è stato fondamentale ed ha avuto un impatto significativo, sia sul piano musicale che culturale.

La loro forte propensione all'innovazione e alla sperimentazione musicale e la loro creatività hanno spinto i confini del jazz, contribuendo a definire nuove direzioni per il genere e dimostrando che la musica può essere una forma d'arte in continua evoluzione. La sfida delle convenzioni, l'affermazione dell'identità femminile, la partecipazione alle lotte sociali e la promozione della diversità culturale e musicale si riflette nella continua ispirazione che offrono alle generazioni successive.

Durante il concerto Annalisa canterà brani che hanno consegnato alla storia alcune delle più famose regine del jazz del secolo scorso: Ella Fitzgerald, Carmen McRae, Sarah Vaughan, Bessie Smith e Nina Simone. Figure straordinarie che hanno lasciato un'impronta indelebile e che sono diventate vere e proprie icone, capaci di emozionare il pubblico dei caffè, dei teatri mentre erano in vita e che continuano a vivere nei dischi che hanno inciso, incantando ed ispirando anche a decenni di distanza.



OPERAZIONE ARTISTI

### **Ella Fitzgerald:**

Conosciuta come la "First Lady of Song", Ella Fitzgerald è una delle voci più celebri nella storia del jazz. La sua tecnica vocale, la versatilità e la capacità di improvvisare le hanno permesso di attraversare diversi stili musicali, dallo swing al bebop. Ella Fitzgerald ha superato le barriere razziali dell'epoca, dimostrando che il talento trionfa su ogni discriminazione e diventando una delle prime cantanti afroamericane a ottenere un successo di scala mondiale.

### **Carmen McRae:**

Cantante e pianista, Carmen McRae è stata una figura importante nel jazz vocale. La sua interpretazione delle canzoni è caratterizzata da una notevole intelligenza musicale e da una profonda comprensione delle emozioni. Il suo contributo culturale risiede nella sua abilità nel comunicare storie attraverso la musica, esplorando temi di amore, perdita e gioia in modo coinvolgente.

### **Sarah Vaughan:**

Conosciuta come "Sassy" e "The Divine One", Sarah Vaughan è stata una delle voci più potenti e versatili nel jazz. La sua abilità tecnica e il suo controllo vocale erano straordinari. Sarah Vaughan ha contribuito a sfidare stereotipi di genere e ha dimostrato che le donne potevano eccellere in un mondo musicale dominato dagli uomini.

### **Bessie Smith:**

Spesso chiamata la "Imperatrice del Blues", Bessie Smith è stata una delle prime grandi voci femminili nella storia del jazz e del blues. Il suo contributo culturale è stato fondamentale nel portare il blues al grande pubblico, oltre a sfidare i pregiudizi razziali della sua epoca.

### **Nina Simone:**

Conosciuta anche come "High Priestess of Soul", Nina Simone ha abbracciato una vasta gamma di stili musicali, tra cui jazz, blues, soul e folk. La sua musica spesso rifletteva le tensioni sociali dell'epoca, affrontando temi come la lotta per i diritti civili, l'uguaglianza razziale e l'ingiustizia.

Brani come "Mississippi Goddam" e "To Be Young, Gifted and Black" sono esempi chiari del suo coinvolgimento nell'attivismo e nella promozione dei diritti civili. La sua presenza assertiva sul palco e la sua musica audace hanno contribuito a smantellare barriere culturali, aprendo la strada per le generazioni successive di artiste femminili nel jazz e in altri generi.



OPERAZIONE ARTISTI

## **Curriculum artistico**

### **Annalisa Parisi**

Cantante milanese classe 1982, Annalisa Parisi inizia a studiare canto moderno all'età di 22 anni.

Qualche anno dopo si avvicina al mondo del Jazz ed inizia un percorso didattico sotto la guida delle cantanti Daniela Panetta e Cinzia Roncelli.

Partecipa a diversi Festival Nazionali tra cui Castellammare Jazz, Spoleto Jazz e Piazza Jazz dove si distingue ottenendo vari riconoscimenti.

Al Messina Sea Jazz 2012 si aggiudica il premio speciale che le permette di esibirsi per la prima volta in un contesto professionistico. Nel febbraio 2013, partecipa infatti al concerto presso il Jazz Club di Varese, tenuto dal trio composto da Giovanni Mazzarino al pianoforte, Riccardo Fioravanti al contrabbasso e Stefano Bagnoli alla batteria.

Segue numerosi seminari e corsi di perfezionamento tenuti da grandi nomi come Michele Hendricks, Maria Pia De Vito, Cinzia Spata, Bob Stoloff, Aaron Goldberg, Gegè Telesforo, Giovanni Mazzarino, Roberta Gambarini e Barbara Casini.

Nel corso degli anni si esibisce in svariati contesti musicali e con diverse formazioni.

Nel gennaio 2018, registra l'album Blue Skies. Un tributo ad Irving Berlin, frutto del lavoro in quartetto con Niccolò Cattaneo (piano), Alex Orciari (contrabbasso) e Roberto Paglieri (batteria).

Nel febbraio 2021 incide l'album "Strings" accompagnata dal chitarrista Andrea Rotoli e la violoncellista Francesca Gatto.

Ha all'attivo un progetto in duo con il chitarrista Andrea Rotoli e in quartetto con Rotoli, Danilo Gallo al contrabbasso e Alessandro Rossi alla batteria per un sentito omaggio all'arte canora e interpretativa di Carmen McRae.

Si è esibita con diversi artisti come Marco Bianchi, Massimo Caracca, Gigi Cifarelli, Simone Daclon, Sandro Di Pisa, Alfredo Ferrario, Pasquale Fiore, Sandro Gibellini, Daniele Moretto, Roberto Piccolo, Massimo Pintori, Matteo Raggi, Raffaele Romano, Marco Roverato, Vittorio Sicbaldi, Gianluca Tagliazucchi, Reinold Uhl e Aldo Zunino.