



DARIO ZISA

Si è diplomato presso la Scuola di Teatro “Arsenale” (Teatro del Mimodramma) diretta da Marina Spreafico a Milano, ma ha cominciato nel 1981 frequentando i corsi di mimo tenuti da Patrick Lorient a Bassano del Grappa.

Ha partecipato a varie produzioni del “Gruppo Mimo P. Lorient” quali “Storie di tutti i giorni”, “The wall” e “Canto di Natale”.

Ha studiato in seguito improvvisazione teatrale con Albert Mol, commedia dell’arte con Micke Klingvall, mimo corporeo con Yves Lebreton e Mirco Castello, clownerie con Dario Levin e teatro danza con Silvano Mozzini e Christiane Loch.

Il 1996 segna la sua svolta artistica perché mette in scena uno spettacolo di pantomima bianca dal titolo “Briciole di fantasia” di sua ideazione presentandolo al Festival Internazionale dei Bambini a Sebenico (Croazia).

In seguito, grazie al fortunato incontro con il “Teatro di Via Fabulouse, 4”, si avvicina al teatro di strada che lo vede impegnato in animazioni come mimo-clown.