

LA FESTA DEL PARADISO

DINNER SHOW TOUR





**Ideato da:
Alberto Vincenzo Vaccari**

**Prodotto da:
Associazione Culturale Mani D'Oro
e Operazione Artisti**

**Distribuito da:
Operazione Artisti
info@operazioneartisti.com
www.operazioneartisti.com
Cell 335 6899569
Via Don Guanella 2
22066 Mariano Comense (CO)**

1 PANORAMICA E SIMBOLI

Descrizione	01
Storia	02
Location	03
Scenografia	04
Simboli	05
• L'Enogral dal Sacro Graal	06
• Il Piatto del Tempo	07
Sintesi	08

2 SEGMENTI E PORTATE

I	La Maddalena	09
II	Il Santo Graal diventa Enogral	10
III	La Danza delle 7 Vestali	11
IV	Dante dona i Canti a Leonardo	12
V	Suona la Campana... Union Poculum	13
VI	L'Ebbrezza di Dante	14
VII	Il Testamento alla Terra - Profumo	15

3 INNO A LEONARDO

16

4 TESTIMONIALS

17

Alberto Vincenzo Vaccari 18

DESCRIZIONE DELL'EVENTO

LA FESTA DEL
PARADISO

La Festa del Paradiso", ideata da Leonardo, è considerata uno dei massimi lavori mai eseguiti, che ha stupito il mondo.

Rievocarla oggi, in chiave moderna, pur cambiando contesto, ideazione e scenografia, e mettendo in scena lo stesso Leonardo che si confronta con Dante, diventa qualcosa di unico.

Un nuovo rinascimento. Per un Dinner Show mai visto prima.

LA FESTA DEL PARADISO è Storia, Arte, Cultura, Spettacolo.

**A CENA CON
LEONARDO,
LO SPIRITO DI
DANTE E IL
MADE IN ITALY**

“dal sommo della
letteratura italiana
al genio universale”



STORIA DELL'EVENTO

LA FESTA DEL
PARADISO

DANTE ALIGHIERI E LEONARDO DA VINCI
I Custodi della Conoscenza

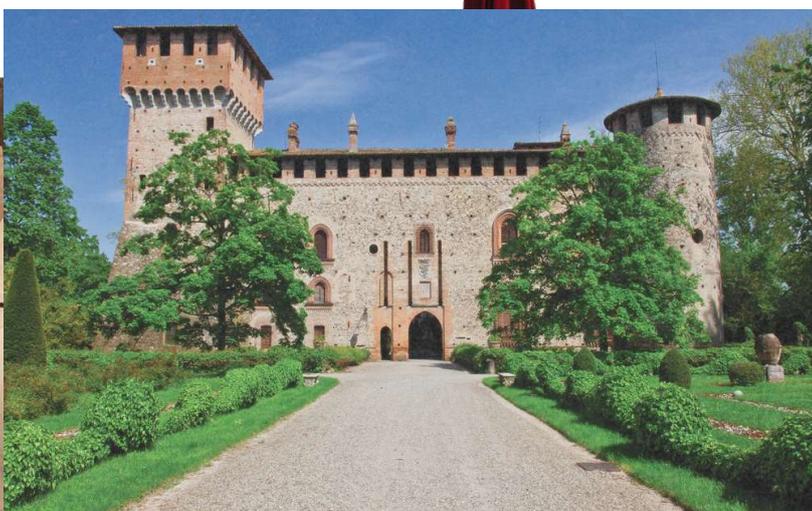
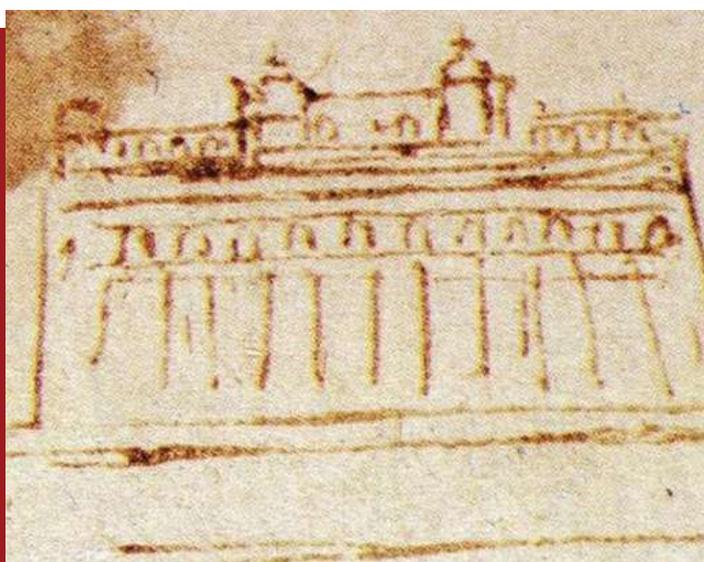


Manifesto Rosacrociato del XIX Secolo. Alla vostra destra Leonardo da Vinci che impugna una pergamena con un curioso copricapo, come quelli raffigurati nella civiltà Sumera (copricapo di Enki o Utu ecc degli Annunaki), e alla vostra sinistra Dante Alighieri che indossa una veste templare impugnando una spada. Trai i due l'immagine del Santo Graal e dell'angelo.

LOCATION DELL'EVENTO

LA FESTA DEL PARADISO

Location suggestive fanno da cornice per un evento moderno per presentare i prodotti italiani, con attori, musicisti, ballerini, circensi, in una moderna visione dove niente è ciò che appare.



SCENOGRAFIA DELL'EVENTO

LA FESTA DEL PARADISO

Gironi danteschi e macchine leonardesche sono proiettate grazie alle tecnologie moderne nella FESTA DEL PARADISO dove i prodotti italiani vengono visualizzati durante i vari passaggi, e/o serviti in tavola tra spettacoli e effetti speciali, fino al culmine dello spettacolo con il Sommo Poeta e il Genio Universale che declamano il TESTAMENTO ALLA TERRA.



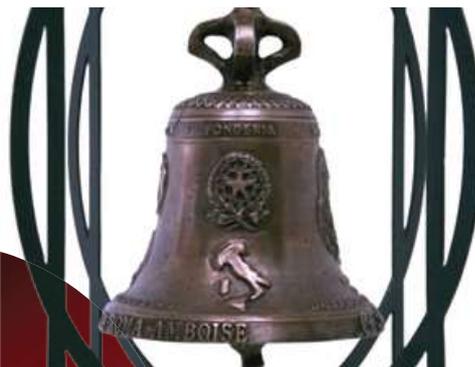
SIMBOLI DELL'EVENTO

LA FESTA DEL PARADISO

L'evento prevede l'esposizione della Coppa Enogral dal Sacro Graal alta 45 cm in vetro di Murano, il Piatto del Tempo e con essi la Campana Leonardesca che rintocca con l'inno ufficiale dell'evento.

Abbiamo realizzato l'Anteprima Mondiale "Célébrer Leonardo 500 dalla morte" presso la settecentesca Villa Arvedi di Verona il 2 maggio 2018 (nella foto sottostante Vanna Maria Annichini - Presidente Associazione Mani D'oro - con Alberto Vincenzo Vaccari, Ideatore).

L'evento, patrocinato dalla Regione Veneto, ha presentato per la prima volta LA COPPA ENOGRAL dei maestri vetrai di Murano Fonderie Berengo, IL PIATTO DEL TEMPO suddiviso in 7 arti e stili, e la CAMPANA LEONARDESCA, coniata appositamente dalle Fonderie Pontificie Marinelli di Agnone, fatta suonare l'anno successivo per i 500 anni dalla morte di Leonardo (il 2 maggio 2019 su Focus).



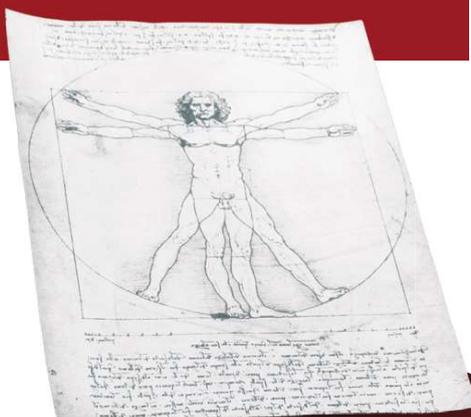
L'ENOGRAL DAL SACRO GRAAL

LA FESTA DEL
PARADISO

La Coppa Enogral, apparsa in una visione leonardesca nel Celebrare Leonardo 500 anni dalla morte, oggi riproposta con Dante, in un connubio di letteratura, arte e scienza, che racchiude il simbolo stesso di secoli di storia all'insegna della natura, con l'uva che si trasforma in vino, attraverso l'ingegno, la scienza e la tecnica del saper coltivare la terra, mettendo a frutto il proprio sapere, come Leonardo stesso scriveva.

Chi berrà nella Coppa Enogral non solo acquisirà il "sapere" come forma di vita, e non solo ritroverà in un gesto arcaico la sintesi di "500 anni di sogni leonardeschi" ma ritroverà, attraverso i riflessi dorati di un liquido versato in un solido, l'anima di se stesso.

Per bere nella Coppa Enogral si dovrà essere ingegnosi e temerari, come lo erano i cavalieri medievali, e compiere 7 giri su se stessi a simbolo di sette vite, come le sette arti, o come "I sette pianeti (conoscenze dell'epoca), cui si riferiva Dante e Leonardo", in una visione vitruviana dell'uomo nell'universo. Se in compagnia si branderà dicendo: "Union Poculum" dal latino Coppa dell'Unione.



IL PIATTO DEL TEMPO

LA FESTA DEL PARADISO

Un piatto unico suddiviso in 7 scomparti, a significare le 7 arti (Architettura, Scultura, Pittura, Scrittura, Musica, Danza, Teatro, Cinematografia) che ripercorre le epoche da Leonardo fino ai giorni nostri con Leonardo Di Caprio per la cinematografia (Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassico, Eclettismo, Novecento, Nuovo Rinascimento), presentando ricette e delizie della buona tavola per promuovere il Made in Italy con la gastronomia italiana.



Il Piatto del Tempo nasce dal ritrovamento di un antichissimo piatto di legno siglato P.P.

- *Pastor Pastorum*
appellativo del Papa
- *Pater Patriae*
titolo onorario nella Roma antica
- *Pater Putativus*
indicato dalla sigla P.P nei testi religiosi, appellativo di San Giuseppe



Leonardo fu innovatore geniale anche in cucina e ci ha lasciato numerosi appunti gastronomici sparsi fra i suoi diversi scritti, appunti che dimostrano la sua perizia, la sua golosità, la sua voglia di sperimentare e innovare anche nei cibi.



SINTESI

- Su un fondale formato da teli, si proiettano varie sequenze dell'evento, con video o immagini come fossero quadri in movimento, tra colonne, capitelli, ghirlande, cornucopie e festoni.
- Al centro della sala spazio per attori, cantanti e ballerini, su una pedana dove vengono eseguiti i 7 segmenti dello spettacolo, con luci e fari puntati su di essa.
- Attorno alla pedana, distanziati, 20 o 25 tavoli rotondi da dieci persone, per un totale di 200 o 250 posti. In un lato un tavolo rettangolare a cui far sedere "dignitari in costume o autorità". Centro tavola, candele.
- Ai due angoli del fondale o al centro, in teche di vetro, si espongono, illuminati da faretti, la Coppa Enogral e il Piatto del Tempo.
- In un lato, su un trespolo, è esposta la campana leonardesca, che viene suonata per 7 rintocchi nei momenti salienti della serata: inizio, brindisi, chiusura con lettura del Testamento alla Terra.
- All'ingresso (corridoio o entrata), su 7 cavalletti vengono esposti i simboli dello spettacolo disegnati su cartone.

Tutto è studiato nei minimi particolari, con attori, musicisti, ballerini e comparse, secondo una moderna fantascientifica visione...



LA FESTA DEL
PARADISO

I SEGMENTO I PORTATA

Parla Maddalena:

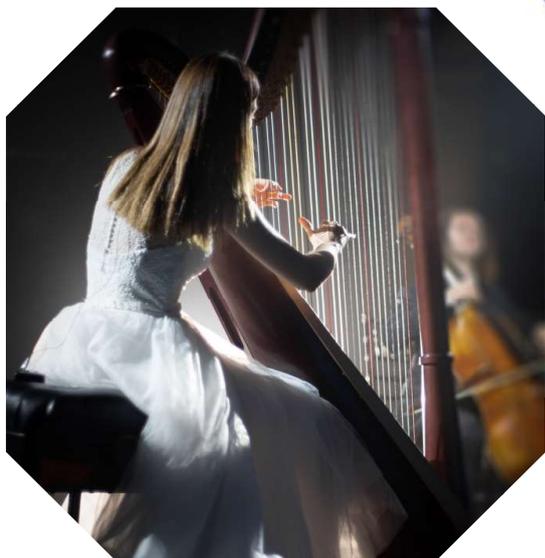
A te Dante consegno la Coppa Enogral dal Sacro Graal che ho portato in Francia, poi custodita dai Templari, per te e per il mondo, affinché di mano in mano, arrivi al sommo Leonardo per fare FESTA GRANDE e riscattare il mondo.



LA FESTA DEL
PARADISO

II SEGMENTO II PORTATA

Dante Alighieri consegna a Leonardo da Vinci il Sacro Graal
che si tramuta in Enogral.



LA FESTA DEL
PARADISO

III SEGMENTO III PORTATA

DANZA delle 7 VESTALI



LA FESTA DEL
PARADISO

IV SEGMENTO IV PORTATA

A te mio Leonardo dò i canti miei per far del Paradiso festa
in tutti noi... Dante, a questo punto, beve dalla coppa,
s'inebria e "sogna Beatrice".

Leonardo in disparte osserva quello che avviene... per poi
destare Dante e portarlo in Paradiso!



LA FESTA DEL
PARADISO

V SEGMENTO V PORTATA

SUONA LA CAMPANA

Al termine dei rintocchi si alza il pubblico per il brindisi.

Per bere nella Coppa Enogral si dovrà essere ingegnosi e temerari, come lo erano i cavalieri medievali, o compiere 7 giri su se stessi a simbolo di sette vite, come le sette arti, o come “li sette pianeti” (conoscenze dell’epoca), cui si riferiva Leonardo, in una visione vitruviana dell’uomo nell’universo.

In compagnia si brinderà dicendo: “Union Poculum”, dal latino, Coppa dell’Unione.

1° Bevo alla coppa per il sapere - 2° Bevo alla coppa per degustare - 3° Bevo alla coppa per il piacere - 4° Bevo alla coppa per ritrovar gioia - 5° Bevo alla coppa per festeggiare - 6° Bevo alla coppa per la compagnia - 7° Bevo alla coppa per follia! UNION POCULUM!!!

Terminato il rituale del brindisi ...

SUONA L’INNO di LEONARDO!



LA FESTA DEL
PARADISO

VI SEGMENTO VI PORTATA

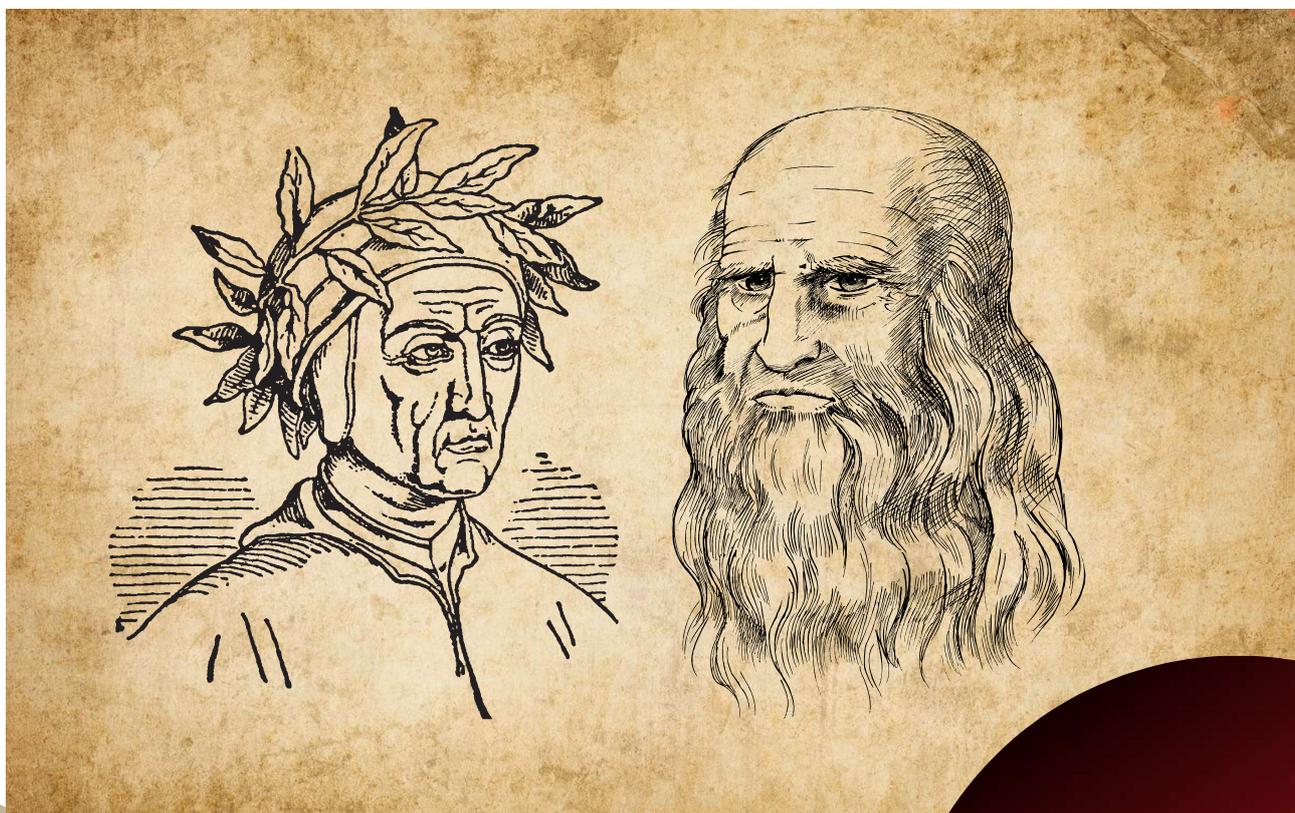
L'ebbrezza coglie tutti...
con canti soavi che ci portano in Paradiso per
LA FESTA DEL PARADISO



LA FESTA DEL
PARADISO

VII SEGMENTO VII PORTATA

DANTE E LEONARDO LEGGONO IL TESTAMENTO ALLA TERRA
avvolti nel profumo del Paradiso, attraverso Gocce di Paradiso.



INNO A LEONARDO

LA COLONNA SONORA

L'unico Inno al mondo del genio universale. Il brano in Italiano e inglese è stato trasmesso in anteprima mondiale, il 2 maggio 2019 per i 500 anni dalla sua morte, in Italia, Germania, Sudafrica, Spagna, Cile, Messico, Australia e Russia. Da un'idea di Alberto Vincenzo Vaccari, che ha scritto e curato il testo, composto da Luca e Diego Fainello in arte Sonohra - vincitori festival giovani di Sanremo - e cantato da Beatrice Pezzini - The Voice RAI.

Nella canzone si descrive un Leonardo genio del passato e premonitore dei tempi odierni, che ancora oggi stupisce ed intriga: *"Viaggiando per le vie del mondo, Leonardo ancora oggi è quel genio d'arte e scienza..."*

Il brano è distribuito dalla Etichetta: The Saifam Group

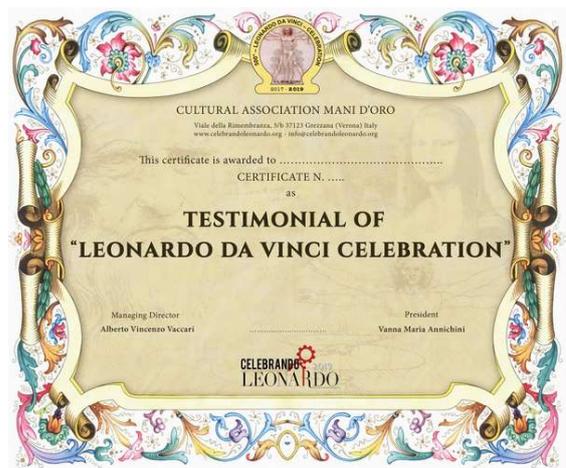
Il Video del brano vede protagonista il balletto Oki Dance de Paris con le coreografie di Matteo Reggiori.

GUARDA IL VIDEOCLIP



TESTIMONIALS DI LEONARDO

Consegna Attestati di Testimonial di Leonardo al Presidente di “Le Vie di Leonardo Da Vinci” Silvano Guerrini, e con lui al prof. Alessandro Vezzosi e alla memoria del prof. Carlo Pedretti, al giornalista Maurizio Drago, al Presidente Union Camere del Veneto Mario Pozza, al Direttore Leonardo La Rosa del Museo Permanente Leonardo da Vinci di Roma.



Consegna Attestati di Testimonial di Leonardo al costruttore automobilistico Horacio Pagani, con Elisa Butturini artista della Coppa Enogral.



ALBERTO VINCENZO VACCARI

Esperto d'arte, scrittore, consulente di enti, musei, tribunali, mostre d'antiquariato, associazioni.

Restauratore accreditato alla soprintendenza ai Beni Storici e Artistici del Veneto.

Docente di storia degli stili e metodologie del restauro del mobile all'Istituto Andrea Palladio di Verona.

Conferenziere in numerose città italiane, da Roma a Milano, Torino, Venezia, Bologna ecc.

Professore in Corsi di Formazione Europei.

Autore del libro "Dentro il Mobile", considerato un "classico della storia del mobile italiano", pubblicato in prima edizione da Neri Pozza nel 1992, successivamente distribuito a fascicoli dalla rivista "Cose Antiche" e "Brava Casa", è stato nel 2005 ripubblicato dalla casa editrice Zanichelli in una "seconda edizione", riveduta, ampliata ed aggiornata. Assieme al fratello prof. Renzo Vaccari, già collaboratore di "Dentro il Mobile", è autore del libro "Il Mobile Classico della Pianura Veronese", edito nel 2001 da "Il Prato" di Padova. Ha scritto inoltre un saggio su "Chi slegherà Maddalena", e un libro inedito "Il Piatto del Tempo e La Coppa Enogral con La Festa del Paradiso", donato in Senato alla Presidente Casellati.

Relatore al convegno internazionale di studio "Interni Medievali", organizzato dall'Università di Udine nel 1995.

Presidente Ente Tutele Restauro Arredo Antico – Presidente Club des Arts Relatore nel 2004 alla "IV settimana del restauro e della cultura", organizzata con il patrocinio dell'Università La Sapienza e del Museo della Scienza e dell'informazione scientifica di Roma.

Esperto d'arte in trasmissioni televisive: "Mi manda Lubrano del 16 ottobre 1996" RAI 3.

Ogni martedì da novembre 1997 a marzo 1998 come esperto d'arte nella trasmissione Candido condotta da Antonio Lubrano su TMC.

Nel settembre 2002 collabora con la trasmissione "RAI 1 mattina sabato e domenica", inviato come esperto al mercatino dell'antiquariato di Lucca; da ottobre 2005 all'aprile 2006 esce come esperto d'antiquariato nella trasmissione di RAI 2 "Mattina in famiglia" condotta da Timperi, Azzariti, Lubrano, Volpe.

Nel 2007, Domenica 17 giugno, il Giornale gli dedica un'intera pagina "TIPI ITALIANI".

Nel 2017 – 2018 – 2019 Istituisce e lavora a Celebrando Leonardo 500°

Nel 2020 – 2021 Istituisce e lavora a Celebrando Dante 700°

Nel 2020 (Domenica 20 settembre), esce sul giornale l'Arena di Verona e su Italia Oggi l'articolo "Addio al Mobile ora mi occupo di Leonardo e.. Dante"

Nel 2021 viene chiamato in Senato dalla Presidente del Senato Casellati.

É l'ideatore e il paroliere dell'unico Inno al Mondo su Leonardo da Vinci e Canto Dante.

Oggi è l'ideatore e Art Director del progetto "Expo Genius con Casa Leonardo" con Vanna Maria Annichini e l'ASSOCIAZIONE CULTURALE MANI D'ORO.

TRASMISSIONI RAI UNO MATTINA CON ALBERTO VINCENZO VACCARI.

THANK YOU

WWW.OPERAZIONEARTISTI.COM



Associazione Mani d'Oro
Cell 337 484029



Operazione Artisti
Cell 335 6899569

TUTTI I DIRITTI SONO DEPOSITATI E RISERVATI