



OPERAZIONE ARTISTI

I VIRTUOSI DEL CARSO (trio)



Emanuele Dell'Aquila – chitarra
Stefano Bembi – fisarmonica
Alex Orciari – contrabbasso

Italia, Slovenia e Croazia, Alpe Adria e Mediterraneo si mescolano nelle mani dei **provetti giocolieri - musicisti** che danno vita a uno **spettacolare concerto popolare lirico e comico, fatto di tradizioni balcaniche, yiddish, latine e canti popolari di terre diverse.**

I Virtuosi del Carso sono gli acrobati, i giocolieri, i clown di un Circo della Musica dove si alternano, senza rete, sfide di virtuosismo strumentale, numeri di clownerie musicale e momenti miracolosamente poetici.

Durante i loro concerti, nel loro lungo girovagare sonoro, i Virtuosi incontrano la musica del Mondo, facendola propria e contaminandola per restituirla allo spettatore/ascoltatore in una forma inedita.

La cultura mediterranea, latina e balcanica si mescolano e dialogano, si rincorrono e si sfidano oltrepassando i confini e i linguaggi e dei generi in uno spettacolo nel quale la musica è il vero animale da domare. In scena, oltre alla straordinaria bellezza artistica dei musicisti, il calore dell'Est, l'inefficienza del Nord, il rigore del Sud e tanta musica, quella che fa divertire.



Un'energia incontenibile fatta di teatro, musica, lingue, generi, parole, comicità, poesia, virtuosismi e gioco nei quali il Carso è il punto di incontro.

Negli spettacoli di Paolo Rossi sono una presenza fissa a partire dal 2013, negli spettacoli L'amore è un cane blu, Arlecchino, L'importante è non cadere dal palco e Molière, La recita di Versailles, dove partecipano non solo come musicisti ma anche come performer e attori.

Emanuele Dell'Aquila

Emanuele Dell'Aquila nasce a Margherita di Savoia, in Puglia, il 9 luglio 1962 da padre operaio e mamma casalinga. Si avvicina alla musica all'età di 10 anni grazie ad una chitarra trovata nel ripostiglio di casa. Nella seconda metà degli anni '70 comincia a suonare con alcuni musicisti locali, affiancando allo studio della chitarra classica, esperienze musicali diverse che gli permetteranno in seguito di sviluppare una grande versatilità e di concepire la musica nella sua totalità. Nei primi anni '80 inizia l'attività di musicista professionista contribuendo alla realizzazione di vari eventi musicali live e discografici, non solo come chitarrista ma anche come arrangiatore e compositore, approfondendo così la conoscenza delle nuove tecnologie digitali le cui sonorità caratterizzeranno la musica di quegli anni.

Nel 1991 l'incontro con Paolo Rossi, con il quale sente di avere affinità artistiche ed ideologiche, fa nascere in lui un forte interesse per il teatro, che lo porterà a collaborare con numerosi personaggi del teatro, del cinema e della televisione, oltre che a partecipare a quasi tutti i progetti artistici di Paolo Rossi, spettacoli teatrali, trasmissioni televisive, registrazioni audio e video, occupandosi della direzione musicale e sempre più spesso nel ruolo di musicista/attore.

Stefano Bembi

Stefano Bembi si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Trieste nella classe del pianista Massimo Gon.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero sia con il pianoforte sia con l'organo e collabora in diverse formazioni cameristiche con entrambi gli strumenti.

Con il clarinettista Darko Brlek ha suonato in Spagna, Turchia e Italia.

Ha registrato per la RAI, per la radio e televisione di Ljubljana, per la televisione austriaca ORF, per la TV belga. Per la RAI ha svolto anche lavori in qualità di programmatista e compositore-arrangiatore di musiche per favole e commedie radiofoniche.

Nell'ambito della prosa ha lavorato in diverse produzioni (pianista, fisarmonicista, attore, cantante) di cui negli spettacoli "Un'indimenticabile serata" e "Un'altra indimenticabile serata" con l'attrice Piera Degli Esposti che dal 1996 al 2001 lo ha portato in molti teatri importanti di tutta Italia. Nell'aprile del 1999 ha debuttato come



cantante (basso-baritono) nel "Dixit dominus" di A. Scarlatti a Milano e a Intra (Torino). E' fondatore e presidente dell'Associazione "Musici Artis" di Duino (Trieste) che promuove ed organizza manifestazioni concertistiche e teatrali. L'Associazione si occupa anche della formazione professionale di giovani artisti attraverso stage e laboratori internazionali di studio e perfezionamento per musicisti, cantanti e attori o stage e laboratori internazionali di studio e perfezionamento per musicisti, cantanti e attori.

Alex Orciari

Diplomato presso la Civica Scuola Jazz di Milano dove studia dal 1997 al 2002.

Nel 2004 assistente del M° Marco Vaggi presso i Seminari di Jazz di Sondrio diretti dal M° Guido Manusardi. Ottiene il Diploma Accademico di I livello Jazz presso il Conservatorio G.Verdi di Milano con il massimo dei voti.

Negli anni ha approfondito lo studio del o strumento e del a musica seguendo seminari o lezioni private con: Greg Hutchinson, Bob Moses, James Cammack (Ahmad Jamal), Dave Liebman, Larry Schneider, Alain Caron, Bobby Watson

Dal 2012 elemento stabile del corpo docenti di Jazz Academy Milano, insieme a Pasquale Fiore, Claudio Guarcel o, Roberto Paglieri affianca Giovanni Mazzarino e Cinzia Roncel i nel e lezioni di musica d'insieme, improvvisazione e strumento.

Collabora con diverse scuole civiche dell' hinterland Milanese sia per l'insegnamento del o strumento che musica d'insieme e improvvisazione: Civica Scuola di Musica di Desio, Accademia Vivaldi di Bollate, Accademia Groovemaster di Monza, Scuola di Musica della città di Besana Brianza e altre.

Attivo come contrabbassista "sideman" dalla fine degli anni '90 ad oggi ha suonato con: Franco Cerri, Enrico Intra, Roberto Tarenzi, Antonio Farao', Paul Jeffrey, Giovanni Amato 4et con Simone Daclon e Pasquale Fiore, Gianni Cazzola & The Blakey Legacy e altre formazioni, Jesse Van Rul er, Guido Manusardi trio, Sandro Gibel ini, Randy Ingram/Bjorn Sol i quartet, Bjorn Sol i trio, Don Friedman trio, Riccardo Zegna, Rudy Royston, Adam Pache, Nicola Angelucci, Roberto Rossi, Marco Tamburini, Antonio Zambrini trio, Andrea Pozza, Stepko Gut, Carlo Atti, , Giovanni Mazzarino, Cinzia Roncel i, Alfredo Ferrario, Mauro Negri, Andrea Dulbecco, Nick Hempton, Alice Ricciardi, Pietro Lussu, Luca Mannutza, Gabriele Mirabassi, Emanuele Cisi, Rosario Giuliani, Flavio Boltro, Paolo Birro, Tiziana Ghiglioni, Tony Arco, Dado Moroni, Gaetano Partipilo, Joel Holmes, Nicola Stilo, Byron Landham, e tanti altri...

svolgendo un'intensa attività nei club e partecipando a numerosi rassegne e festival soprattutto in Italia ma anche in Francia, Germania, Svizzera, Grecia, Slovenia, Croazia.